

# THE TOMB RAIDER TIMES

online magazín



**speciál - nulté číslo**  
vychází spolu s číslem 1

A close-up portrait of a woman with a weathered, battle-worn appearance. Her skin is dark and has a grainy texture, with some redness and what appears to be a small wound or blood smudge on her forehead. Her eyes are brown and intense, looking directly at the camera. Her lips are dark red and have a small, bloody wound on the right side. Her hair is dark and pulled back, with a single arrow visible on the left side of her head. The background is a solid, light green color.

**TOMB RAIDER**

HELLO AGAIN, FELLOW  
RAIDERS!

aneb Opět vítejte, spříznění Raideři! Jsme rádi, že jste si otevřeli naše **The Tomb Raider Times**. O co jde? Ve zkratce o internetový projekt Kroniky Tomb Raider, on-line občasník, který se věnuje všemu možnému i nemožnému ze světa Tomb Raider. Rozhodli jsme se vytvořit něco nového a zajímavého v dostupném formátu, co si každý fanda může stáhnout třeba na cestě vlakem a ukrátit si dlouhou chvíli. Doufáme, že se nám projekt podaří tvořit tak, aby důstojně doplňoval náš web a bavil Vás i nás, abyste se k němu měli chuť vracet a napjatě čekali, cože to zase vymyslíme na příště.

Číslo, které držíte, je nulté, tedy pro nás zaváděcí, rozcvičovací a je ukázkou toho, jakou vlastně máme myšlenku. Pokud jej čtete, buďto jste hacker :-), nebo jsme se rozhodli jej nakonec

pustit do světa  
(*varianta dvě je správně*). Každopádně vítejte na jeho stránkách a držte nám palce!

Vaši

Jirka & Andrej



Ano, mnozí z Vás si jistě pamatují projekt Tomb Raider Wanderlust, který jsme spustili zhruba před rokem, možná rokem a půl, výročním číslem k oslavě dvaceti Let Lary Croft na herní scéně.

Mnozí asi také víte, že součástí redakce byl i tým Kroniky Tomb Raider. Říkáte si tedy, proč najednou začínáme něco obdobného pod jiným názvem? No, prostě proto, že v koncepci Wanderlustu a původní myšlence, se kterou jsme do projektu šli, se objevilo více úprav a změn, což jste ostatně jistě sami zaznamenali. A s těmito změnami jsme se postupně cítili více a více nesví. Musím se Vám také přiznat, že jsem prošel obdobím, kdy jsem potřeboval oddech od webu a práce na něm, neměl jsem tvůrčí invenci a prostě se mi psát nechtělo. Ano, hrůza, já vím :-)

Proč Vám to říkám? V tu dobu jsem totiž souhlasil s tím, že se Kronika Tomb Raider stane součástí Wanderlustu a splyne s ním, k čemuž se směřovalo a také k tomu téměř došlo. Mě však došlo, že směr, o kterém jsem u TRW viděl, že je nastaven, se poměrně výrazně odchyluje od pro mne hlavní myšlenky – tvořit o Tomb Raider, a zároveň, kdyby došlo ke sloučení, Kronika Tomb Raider se svými lety stálice na českém internetu by byla pohlcena svým vlastním výplodem a stala se méně významným „podproduktem“. A to my **NECHCEME!**

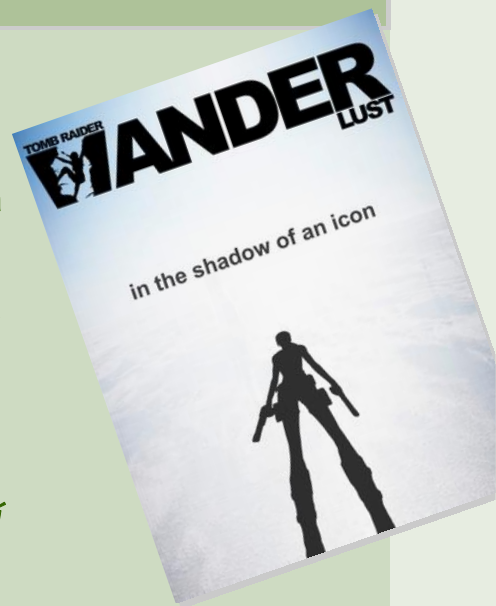
**VYSVĚTLENÍ NAŠICH POSTOJŮ A DŮVODŮ PRO REDAKCI TOMB RAIDER WANDERLUST I PRO VÁS, ČTENÁŘE, NAJDETE V NÁSLEDUJÍCÍM OTEVŘENÉM DOPISE.**

Proto jsem se rozhodl spolupráci na projektu Wanderlust ukončit, v čemž mě podpořil i Andrej, netříštit svou pozornost mezi dva weby a tak odvádět jen půlku práce, kterou se pro Vás snažíme tvořit.

## TOMB RAIDER WANDERLUST

Pro ty z Vás, kteří by to ještě nevěděli nebo si číslo v češtině nebo anglicky chtěli připomenout, stačí navštívit web [www.tombraiderwanderlust.cz](http://www.tombraiderwanderlust.cz) nebo mrknout na službu Issuu a zadat Tomb Raider Wanderlust.

*Redakci projektu Wanderlust chci poděkovat za příležitost, která mi byla dána při tvoření výročního čísla. Andrejovi za podporu, za vedení webu a za to, jak je skvělý parťák! A především nám dovolu, abychom Wanderlustu, k čemuž se jistě přidáte i Vy, popřáli mnoho úspěchů a invence, radosti do práce a tvůrčí píce – sami je budeme sledovat i nadále!*



▲ První číslo  
Tomb Raider  
Wanderlust

## NO A CO TEĎ BUDE S KRONIKOU?

Při plánovaném spojení webů Wanderlust a Kroniky Tomb Raider se na Kronice a na facebooku objevila zpráva, že budou sloučeny k 30. dubnu spolu se zánikem právě facebookové stránky Kroniky. Teď máme toto datum za sebou, web dále funguje a dodává novinky, taky zůstal... – tak jak?

Plány se tedy po zralé úvaze a diskusi s Andrejem změnily. Kronika zůstane v provozu nadále, pod svým jménem a na adrese, na kterou jste zvyklí jak Vy, tak i předchozí generace Tomb Raider hráčů, kteří k nám sem tam zabrousí pro nějaké to videjko, návod nebo jen ze zvědavosti. Přece jen – když se řekne Kronika Tomb Raider, většina hráčů v Česku a na Slovensku už ví, „vo co gou“. Nemluvě o tom, že by to byla zvláštní oslava patnáctého roku na síti... Avízovanou odmlku nicméně čekejte, zatím s neurčitým datem—Kronika se přesune na nový hosting.

Ovšem to neznamena, že změny nebudou! Plánujeme nejednu – zmíním Vám například návrat projektu archivu recenzí a článků o Tomb Raider z časopisů, na kterém už pracujeme, otevření Kroniky pro Vás možnostmi diskuzí s námi, o nás a o článcích, a další a mnohem větší, které ale ještě necháme odpočívat....

REDAKCE

# PŘEDSTAVME SI REDAKCI

JIRKA

Kdo jsme?

## JIRKA



REDAKTOR  
ADMINISTRÁTOR KRONIKY TOMB RAIDER

členem od: 2009, návrat 2014

sledování TR novinek, stavba webu, tvorba archivu článků z časopisů

Localization Ambassador pro Crystal Dynamics

## ANDREJ



REDAKTOR  
ADMINISTRÁTOR KRONIKY TOMB RAIDER

členem od: 2016

sledování TR novinek, stavba webu, správa sociálních médií Kroniky a The Tomb Raider Times, překlady z AJ

## A TADY CHYBÍTE VY...

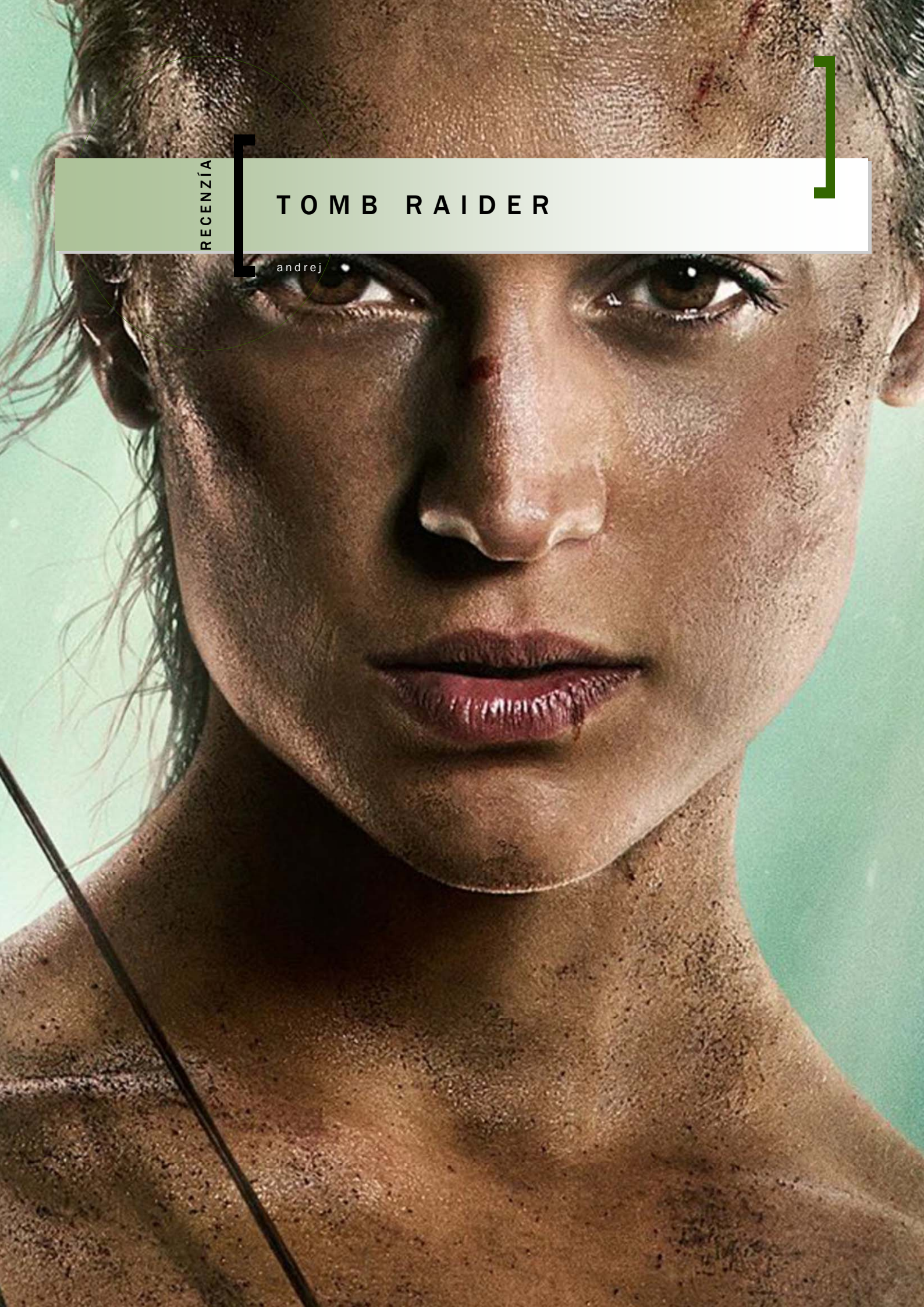
Chcete se přidat? Napište něco o sobě na  
[info@kronikatombraider.cz](mailto:info@kronikatombraider.cz)



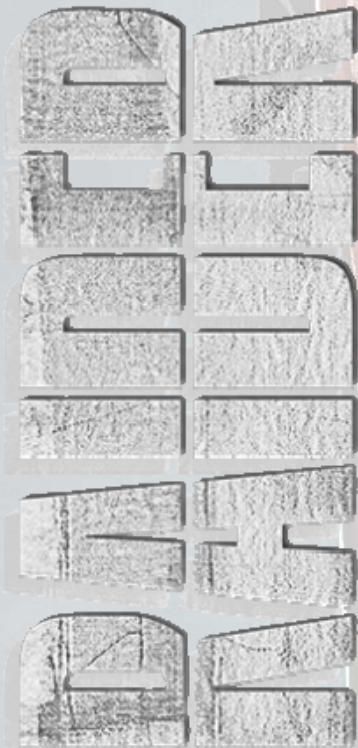
RECENZIA

# TOMB RAIDER

andrej



Chod'te do kina.  
Naozaj. Hned'!



Tak som mal konečne príležitosť vidieť v kine nový Tomb Raider. Priznám sa, že keď sa k nám pred mnohými rokmi dostali prvé správy o práci na novom Larinom dobrodružstve z filmového plátna, veľmi to so mnou nepohlo. Keď sa objavili prvé informácie o príbehu a zistilo sa, čo bude hlavnou príbehovou líniou, respektíve hlavným Lariným cieľom, môj záujem bol prakticky nulový.

Keď v minulom roku debutoval prvý trailer, tak sa vo mne rozhorlil plamienok zvedavosti, poháňaný najmä scénou, ktorá bola ako vystruhnutá z hry. Tak ako pribúdalo propagácie k filmu, tým viac a viac sa zvyšoval i môj záujem, predovšetkým po traileri číslo dva (nech som akokoľvek spochybňoval zvolený hudobný padmaz).

Posledné dva týždne som snád' denne i dva krát sledoval stránku siete kín v Toronte, aby som si mohol lístky kúpiť ihneď ako sa dostanú do predaja. To sa mi aj podarilo a s veľkým potešením, keďže premiéra tu v Kanade bola 15. Septembra, o deň skôr ako som film pôvodne čakal.

Tomb Raider bol prvý film s Larou, ktorý som mal príležitosť vidieť v kine, keďže som sa fanúšikom série stal až v roku 2005 a taktiež to bol prvý film, ktorý som zažil v IMAX kvalite. No a teda jedným slovom, bola to jednoducho paráda. Od začiatku po koniec (a ten teda naozaj stojí za to).

Film je skvelým mixom hier Tomb Raider (2013) a Rise of the Tomb Raider a je založený na príbehových líniách oboch hier. Zároveň však prináša mnoho nových motívov a tak je celkový dej nepredvídateľný a plný nových, originálnych scén. Pokúšam sa predstaviť si ako by film vnímal niekto, kto tieto hry nehral a nemá ani najmenšiu predstavu o tom, čím si Lara bude musieť prejsť, no nejde to. Obe hry som hral niekoľko krát a práve preto vždy, keď sa objavil výrok, symbol alebo príbehová črta z nich, tak sa fanúšik vo mne nesmierne potešil. Film je týchto momentov plný a preto si myslím, že vyvolá omnoho väčší dojem na fanúšikov, práve vďaka tejto pridanej hodnote.

Alicia Vikander je v úlohe Lary proste vynikajúca a jej herecký výkon je špičkový. Larina osobnosť je založená nielen na Reboot verzii, no sem tam sa objavia i črty Lary klasickej, čo istotne každého poteší. Do pozornosti by som dal hlavne jednu z hlavných scén, ktoré





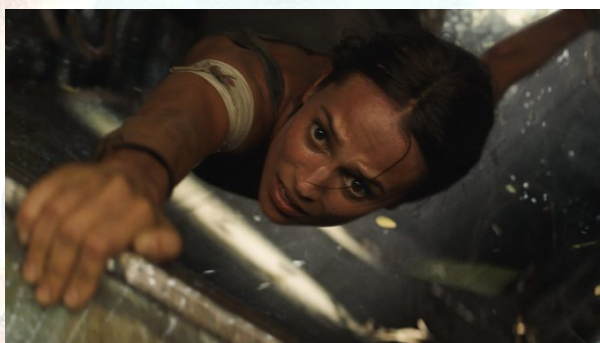


poznáme z trailerov a v ktorej je klasický motív z rebootu využitý naplno – Lara vs. príroda. Aliciin výkon bol taký presvedčivý, že každý moment som prežíval akoby som bol na Larinom mieste ja. Jednoducho, môžem povedať že to bol najsilnejší filmový zážitok, aký som doposiaľ zažil.

Sledovať film ako verný fanúšik si však čiastočne vypýtalo aj svoju daň, ktorá je citeľná najmä keď sa nad filmom zamyslím spätne. Dve 12 a viac hodinové hry sa jednoducho do dvojhodinového filmu zmestiť nedajú a tak sa mnoho príbehových línií a ikonických momentov nedočkáme. Snáď najviac je to citeľné pri množstve postáv. Keď vezmeme do úvahy hlavné postavy na ktorých je dej založený, tak ostaneme zo sotva polovicou postáv z rebootu. Napriek tomu alebo možno vďaka tomu, je väčšina hlavných postáv spracovaných kvalitne a do hĺbky, i keď som sa dočítal v iných recenziách, že to tak tomu nie je. Podľa mňa však všetky postavy pôsobia realisticky a ich správanie je logicky odôvodniteľné situácii na ktorej sa nachádzajú.

Chcel by som hlavne vyzdvihnúť jednu z hlavných úloh, ktorá sa vo filme objaví na začiatku a potom až na konci. Práve vďaka hrám som z nej nemal a som si istý, že ani vy nebudete mať dobrý pocit. Keďže táto postava sa čoskoro z deja vytratí, jej návrat tesne pred koncom filmu a scéna, ktorú som počas sledovania filmu vôbec neočakával, vo mne zanechala zimomriavky a zároveň obrovský úsmev na tvári, ktorý bol sprevádzaný objavením sa loga Tomb Raider pred záverečnými titulkami.

Kinosálu som opúšťal zo silným zážitkom, ktorý som mal naposledy po dohraní Rise of the Tomb Raider. No a to je rozhodne len ten najlepší pocit. Aj z filmového plátna, možno po prvý krát je možné cítiť, že Lara je omnoho viac ako virtuálna postavička. Lara je súčasťou každého z nás. Každého, kto spolu



**Vidieť Tomb Raider na plagátoch, billboardoch, či obrých obrazovkách na hlavnom námestí v Toronte je proste skvelé a zaslúžené. Dúfajme, že Lara je opäť na vrchole svojej slávy, tam kde patrí a že sa čoskoro dočkáme filmového pokračovania.**

- - **EXKLUZIVNÍ ODHALENÍ  
SHADOW OF THE TOMB  
RAIDER!**

- **Montréal**
- **Londýn**
- **Galerie**
- **Edice**
- **Dojmy z demoverze**

### Použité obrazové materiály:

#### Fotografie:

Jirka Zamarski

Andrej Puček

Jiří Benda (cover Tomb Raider Wanderlust)

#### Ostatní obrazové materiály:

Majetek Square Enix,

Eidos Montréal, Crystal Dynamics,

Warner Bros. Či MGM, není-li uvede-  
no jinak

THE  
**TOMB RAIDER**  
online magazín  
TIMES

**PŘÍŠTÍ ČÍSLO VYJDE V  
KVĚTNU 2018**

T O M B R A I D E R

THE DARK ANGEL



coming 08.2018

# THE TOMB RAIDER TIMES

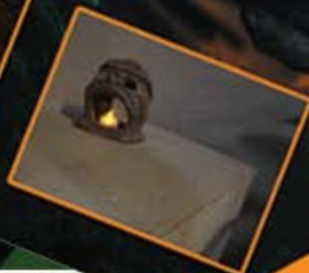
online magazin

THE  
TOMB RAIDER  
TIMES

online magazin

THE  
TOMB RAIDER  
TIMES

online magazin



exkluzivně z odhalení

LONDÝN  
MONTREAL

Yumpu